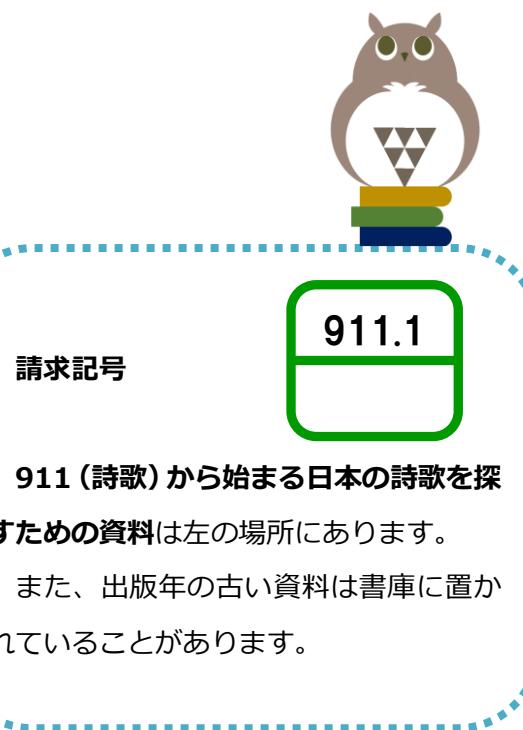


日本の詩歌を探すには

詩歌の出典を探すために便利な資料を紹介します。

資料の配置場所

2階 参考室



『日本古典文学大系 別巻1 索引 第1-66巻』(岩波書店 1976) [R918]

『日本古典文学大系 別巻2 索引 第67-100巻』(岩波書店 1978) [R918]

『日本古典文学大系』第1期（1-66巻）、第2期（67-100巻）所収の和歌・俳句、連歌、連句、狂歌、川柳、歌謡、和讃及び漢詩についての「初句索引」と、作品に注解の施された語句のうち重要なものについての「語句・事項索引」から成り、巻末に総目録を付す。

『日本秀歌秀句の辞典』(小学館 1995) [R911.03]

古代から現代の和歌（連歌・短歌）、俳句、近現代詩、歌謡、漢詩等から、約6,000を収録。和歌・俳句編は事項別、詩編は作者の生年順に配列。冒頭句索引・語彙索引等がある。

『名歌名句大事典 歳時・人・自然』(明治書院 2012) [R911.10]

古代から現代の短歌・俳句より、約5,000を収録し、作品ごとに解説を掲載。巻頭に全歌全句索引、事項索引がある。



『日本国語大辞典』第2版 全13巻+別巻 (小学館 2000-2002) [R813.1]

日本の文献に用いられた語、約50万項目を50音順に配列し、意味用法を解説し用例を示した国語辞典。用例文はさまざまな分野の文献約3万点から採録しており、出所がわかる。

『日本の詩歌全情報』(日外アソシエーツ 1992-2006) [R911.03]

国内で刊行された詩・短歌・俳句・川柳等の個人作品集を収録。巻末に書名索引あり。1927-1990, 1991-1995, 1996-2000, 2001-2005所蔵。

2 和歌・短歌を探す

『新編国歌大観』全10巻・20冊 (角川書店 1983-1992) [R911.108]

勅撰集から私撰集、私家集、定数歌、歌合、物語、日記、説話収録歌までの1,162集、約45万首の和歌を収録。各巻は、歌集と索引（各句索引）の2冊で構成。全巻を通した総索引はない。

『典拠検索新名歌辞典』(明治書院 2007) [R911.10]

上代から近世の和歌約8,200首を50音順に配列。作者名、出典が付されている。『国歌大観』や『国歌大系』等に収録されない歌も採択。引歌索引がある。

『日本歌語事典』(大修館書店 1994) [R911.107]

古今の短歌約3万首を歌語の冒頭の漢字の読み順に配列。歌語索引、歌語逆引索引がある。

『通解名歌辞典』改訂増補 (創拓社 1990) [R911.104]

上代から近年の3,000余首を50音順に配列。和歌全句（各句）索引、人名索引がある。

『万葉集事典』(平凡社 1980) [R911.123]

内容を総説・歌語・社会・人名・地名・動物・植物・典籍の8編に分けて1万6,800全項目を解説。

『万葉集総索引』漢字編・単語編 (平凡社 1983) [R911.12]

万葉集の歌に用いられるすべての語と題詞・左注から選んだ語を50音順に配列し、『国歌大観』歌番号を付した万葉語の総索引と漢字索引。

『万葉集索引』(塙書房 2003) [R911.12]

語彙のひらがな表記で見出し語を示し、所在の巻名、歌番号を明記。

『物語和歌総覧』全2冊 (風間書房 1974, 1976) [R911.103]

「本文編」と「索引編」からなる。「本文編」は「創作物語」「物語歌集」「御伽草子」の3部構成で、平安時代から江戸初期の物語中の歌を翻刻。「索引編」は「本文編」和歌の全句索引。

『近世和歌撰集集成』全3巻 (明治書院 1985-1988) [R911.158]

第1巻「地下編」では寛文年間から享保年間の宮廷外の和歌私撰集の約1万7千首。

第2・3巻「堂上編 上、下」では宮廷歌会等で作られ類題編集された和歌私撰集の約4万首を集めて翻刻。それぞれに初句索引、人名索引が付されている。

『岩波現代短歌辞典』(岩波書店 1999) [R911.16]

近現代秀歌約6,000首から選出された1,329語の歌ことばと530項目の事項を解説。引用歌上句索引がある。



3 狂歌・連歌を探す

『狂歌大観』全3巻（明治書院 1983-1985）[R911.19]

第1巻「本篇」、第2巻「参考篇」、第3巻「索引篇」から成る。本篇は中世から近世前半期の現存歌集を翻刻集成。参考篇は中世から近世初期の記録・軍記・笑話・歌集・地誌類から、落首・狂歌を収録。索引篇は約2万3,000首の各句索引と人名索引。

『狂歌鑑賞辞典』（角川書店 1984）[R911.19]

中世の滑稽和歌から近世狂歌まで1,700余首を収録。上句・下句の歌句索引がある。

4 俳句を探す

『新俳句大観 三句索引』（明治書院 2006）[R911.30]

約1万3,000句を対象とした俳句大観。第一句索引・第二句索引・第三句索引の3部立てで、五七五の3句のうち、どの句からでも引ける。

『評解名句辞典』（創拓社 1990）[R911.304]

蒼明社1955年刊の復刊。室町時代から幕末の古俳句の名句（初句の50音順）1,550余句と近代俳句（作者の50音順）を収録。初句索引、二句索引、季語索引等がある。

『現代俳句大事典』普及版（三省堂 2008）[R911.30]

現代俳句に関する約1,500項目を解説。近・現代俳句史年表、人名索引、事項索引等がある。

『名句鑑賞辞典』（角川書店 2000）[R911.36]

正岡子規以降の近現代俳人871名の代表句1,386句を解説。俳人の50音順に配列。季語索引あり。

『角川俳句大歳時記』全5冊（角川学芸出版 2006）[R911.30]

見出し季語約5,300語、芭蕉から現代までの名句約4万句を収録。季語の文化遺産としての側面と、現代生活における実用百科事典的側面を両立させた歳時記。

5 近現代詩を探す

『現代詩の解釈と鑑賞事典』（旺文社 1985）[R911.50]

近現代の代表的な詩人132名の作品213篇を詩人の生年順に収録。冒頭句索引、事項索引がある。

『現代詩誌総覧』全7冊（日外アソシエ-ツ 1996-1998）[R911.031]

大正後期から1944年に国内で刊行された161誌の総目次集。各巻に人名索引、書名索引がある。

『戦後詩誌総覧』全8冊（日外アソシエ-ツ 2007-2010）[R911.5]

戦後に国内で刊行された詩誌の解題付総目次集。各巻に人名索引、書名索引がある。

『近代詩鑑賞辞典』（東京堂出版 1969）[R911.503]

明治・大正・昭和の日本近代詩から主要な詩人75名、代表作品168編を選んで作品を紹介する。

『現代詩 1920-1944』(日外アソシエ-ツ 2006) [R903.1]

1920 年から 1944 年に発行された詩誌 166 誌 2,695 冊に掲載された、主要な詩人 4,171 人の
10 万 3,485 作品を、詩人ごとに一覧できる要覧。

6 日本漢詩を探す

* 故事・ことわざ・慣用句辞典類も便利に使えます。

『大漢和辞典』修訂版 (大修館書店 1984-2000) [R813.2]

中国古典から現代中国語までの漢詩・漢詩文を含むあらゆる資料から親字約 5 万字、熟語約 50 万語を採取した漢和辞典。修訂第 2 版では「語彙索引」「補巻」が加えられた。「補巻」は、日本における漢籍古典や日中両国の詩文集類から、親字約 800 字と約 3 万 3,000 語彙を収録。

『日本漢詩鑑賞辞典』(角川書店 1980) [R919.03]

歴代日本漢詩人の代表的作品を選び解説を掲載。時代別・作者の没年順。全句総索引がある。

『漢詩名句辞典』(大修館書店 1983) [R921.03]

中国・日本の古今の漢詩 1,109 を主題項目別に収録。詩句索引、作者別詩題索引、語句索引がある。

『漢詩漢文名言辞典』(東京書籍 1985) [R159.8]

中国と日本の漢詩漢文の名言・名句を主題項目別に収録。訓読文の 50 音順索引がある。

